

Министерство образования Иркутской области
Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
22.08.2023

Руководитель ШМО
_____/А.В. Лебедева/

СОГЛАСОВАНО
Методический совет ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
Протокол № 1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
_____/Н.В. Мигунов/
Приказ № 38 от 24.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ**

для 5 классов

Рабочую программу составила:
Разумова Т.А.
учитель музыки

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно- развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки- животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение"

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на

музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.

	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окраской;
	-Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -
	Пропевать свое имя.
Музыкальные инструменты.	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; - Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.

Календарно-тематическое планирование 5 класса предмета «Музыка и движение».

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности.	Результаты
I четверть			16 ч.		
Раздел: «Слушание и пение» (6 ч).					
1-2	1-я неделя сентября	Как нас зовут.	2	Слушание музыки.	<p>Слушали музыку (быструю, медленную). Знакомились с музыкальными инструментами. Различали динамику произведений, показывали тихо и громко.</p> <p>Прослушивали музыкальные произведения известных композиторов.</p> <p>Находили эмоционально-творческий отклик учащихся в прослушанных произведениях. Отвечали на вопросы «О чем рассказывает музыка», «Что выражает музыка»,</p> <p>Учились слушать и понимать музыку</p> <p>Проводили Беседы о прослушанном произведении.</p> <p>Анализировали произведения</p> <p>Сравнивали динамику, темп, лад, развитие, характер, мотив, мелодию произведений, регистр.</p> <p>Узнали, что мир музыки богат и разнообразен. Чтобы увидеть красоту этого мира, нужно научиться понимать музыку, изучить музыкальный язык и разобраться в средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Обучающиеся учились пропевать свои имена под музыку. Подпевали отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Разбирали детские песни по фразам, учились пропевать слоги, которые после переходили в слова. Пели</p>
3-4	2-я неделя сентября	Звуки природы.	2	Слушание и узнавание.	
5-6	3-я неделя сентября	Динамические оттенки.	2	Слушание.	

					специальные распевки на определенные слоги.
Раздел: «Игра на музыкальных инструментах» (6 ч.)					
7-8	4-я неделя сентября	Ударные инструменты. Барабан.	2	Музыкально-дидактические игры на музыкальных инструментах.	Дети познакомились с ударными, духовыми, струнными, клавишными, музыкальными инструментами. Познакомились с звучанием музыкальных инструментов, посмотрели иллюстрации. Ознакомились с понятием «музыкальный инструмент», а также с многообразием видов муз. Инструментов.
9-10	1-я неделя октября	Дудочка, свистулька.	2	Музыкально-дидактические игры на музыкальных инструментах.	Провели знакомство с инструментами народного оркестра (ложки, бубны, свистульки, дудочки, колокольчики), со способами игры, звукоизвлечения. Пробовали играть в детском оркестре на шумовых инструментах. Сравнили тембр звучания муз. Инструментов.
11-12	2-я неделя октября	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	

Раздел: «Движения под музыку» (4 ч).					
13-14	3-я неделя октября	«Зайка, попляши...».	2	Игра-импровизация с музыкальным сопровождением.	Выполняли имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки.
15-16	4-я неделя октября	«Прогулка под зонтиком».	2	Музыкально-ритмич. упражнения под музыку.	
II четверть			15 ч.		

Раздел: «Слушание и пение» (6 ч).					
17-18	2-я неделя ноября	«Отгадай».	2	Слушание	Слушали музыку (быструю, медленную). Проводили импровизация движений в соответствии с музыкой.
19-20	3-я неделя ноября	«Репка».	2	Слушание, игра.	

21-22	4-я неделя ноября	«Песенки для детей».	2	Слушание и подпевание.	<p>Знакомились с музыкальными инструментами.</p> <p>Учились определять характер музыки.</p> <p>Различали динамику произведений, показывали тихо и громко.</p> <p>Прослушивали музыкальные произведения известных композиторов.</p> <p>Находили эмоционально-творческий отклик учащихся в прослушанных произведениях.</p> <p>Отвечали на вопросы «О чем рассказывает музыка», «Что выражает музыка»,</p> <p>Учились слушать и понимать музыку</p> <p>Проводили Беседы о прослушанном произведении.</p> <p>Анализировали произведения</p> <p>Сравнивали динамику, темп, лад, развитие, характер, мотив, мелодию произведений, регистр.</p> <p>Узнали, что мир музыки богат и разнообразен. Чтобы увидеть красоту этого мира, нужно научиться понимать музыку, изучить музыкальный язык и разобраться в средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Узнали понятия «музыкальной выразительности». Обучающиеся учились пропевать свои имена под музыку. Подпевали отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Разбирали детские песни по фразам, учились пропевать слоги, которые после переходили в слова. Пели специальные распевки на определенные слоги.</p>
-------	-------------------	----------------------	---	------------------------	--

Раздел: «Игра на музыкальных инструментах» (4 ч).

23-24	1-я неделя декабря	«Громко-тихо».	2	Музыкальная игра.	<p>Дети познакомились с ударными, духовыми, струнными, клавишными, музыкальными инструментами. Познакомились с звучанием музыкальных инструментов, посмотрели иллюстрации. Ознакомились с понятием «музыкальный инструмент», а также с</p>
25-26	2-я неделя декабря	«Веселый паровозик».	2	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов».	

					<p>многообразием видов муз. Инструментов.</p> <p>Провели знакомство с инструментами народного оркестра (ложки, бубны, свистульки, дудочки, колокольчики), со способами игры, звукоизвлечения. Пробовали играть в детском оркестре на шумовых инструментах. Сравнили тембр звучания муз. Инструментов.</p>
Раздел: «Движения под музыку» (5 ч).					

27-28	3-я неделя декабря	«У оленя дом большой».	2	Музыкально-ритмич. упражнения.	<p>В ходе уроков учащиеся делали Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.</p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитировали движения животных. Делали Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.</p>
29	4-я неделя декабря	«Воробьи и автомобили».	1	Музыкально-ритмич. упражнения.	
30-31	4-я неделя декабря	«Танец снежинок».	2	Музыкально-ритмические игры.	
III четверть			21ч.		

Раздел: «Слушание и пение»» (10 ч).					
32-34	2-3-я неделя января	«Ох, мороз, мороз».	3	Слушание, подпевание.	Слушали музыку (быструю, медленную). Проводили импровизация движений в

35-37	3-4-я неделя января	«Елочка».	3	Слушать и уметь подпевать.	соответствии с музыкой. Знакомились с музыкальными инструментами. Учились определять характер музыки. Различали динамику произведений, показывали тихо и громко. Прослушивали музыкальные произведения известных композиторов. Находили эмоционально-творческий отклик учащихся в прослушанных произведениях. Отвечали на вопросы «О чем рассказывает музыка», «Что выражает музыка», Учились слушать и понимать музыку Проводили Беседы о прослушанном произведении. Анализировали произведения Сравнивали динамику, темп, лад, развитие, характер, мотив, мелодию произведений, регистр. Узнали, что мир музыки богат и разнообразен. Чтобы увидеть красоту этого мира, нужно научиться понимать музыку, изучить музыкальный язык и разобраться в средствах музыкальной выразительности. Узнали понятия «музыкальной выразительности». Обучающиеся учились пропевать свои имена под музыку. Подпевали отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Разбирали детские песни по фразам, учились пропевать слоги, которые после переходили в слова. Пели специальные распевки на определенные слоги.
38-39	1-я неделя февраля	«Детские попевки».	2	Дидактическая игра.	
40-41	2-я неделя февраля	«В стране сказок».	2	Слушание и подпевание.	
Раздел: «Движение под музыку» (4 ч).					
42-43	3-я неделя февраля	«Колобок».	2	Дидактическая игра.	В ходе уроков учащиеся делали Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки,
44-45	4-я неделя февраля	«Большие ноги шли по дороге».	2	Музыкально-ритмич. упражнения.	

					кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета.
--	--	--	--	--	---

Раздел: «Игра на музыкальных инструментах» (7 ч).

46-49	1-2-я неделя марта	Трещотки, колокольчик	4	Игра на музыкальных инструментах.	Дети познакомились с ударными, духовыми, струнными, клавишными, музыкальными инструментами. Познакомились с звучанием музыкальных инструментов, посмотрели иллюстрации.
50-52	3-4-я неделя марта	Маракасы.	3	Игра на музыкальных инструментах.	Ознакомились с понятием «музыкальный инструмент», а также с многообразием видов муз. Инструментов. Провели знакомство с инструментами народного оркестра (ложки, бубны, свистульки, дудочки, колокольчики), со способами игры, звукоизвлечения. Пробовали играть в детском оркестре на шумовых инструментах. Сравнили тембр звучания муз. Инструментов.
IV четверть			16ч.		

Раздел: «Слушание и пение» (8 ч).

53-54	1-я неделя апреля	«Весна-красна»	2	Слушание музыкальных произведений.	Слушали музыку (быструю, медленную). Проводили импровизация движений в соответствии с музыкой. Знакомились с музыкальными инструментами.
55-56	2-я неделя апреля	Музыка веселая и грустная.	2	Слушание и подпевание.	Учились определять характер музыки.
57-58	3-я неделя апреля	«Теремок».	2	Слушание сказок в аудиозаписи.	Различали динамику произведений, показывали тихо и громко.
59-60	4-я неделя апреля	«Весенняя песенка».	2	Разучивание песенки.	Прослушивали музыкальные произведения известных композиторов. Находили эмоционально-творческий отклик учащихся в прослушанных произведениях. Отвечали на вопросы «О чем рассказывает музыка», «Что выражает музыка»,

					<p>Учились слушать и понимать музыку Проводили Беседы о прослушанном произведении. Анализировали произведения Сравнивали динамику, темп, лад, развитие, характер, мотив, мелодию произведений, регистр. Узнали, что мир музыки богат и разнообразен. Чтобы увидеть красоту этого мира, нужно научиться понимать музыку, изучить музыкальный язык и разобраться в средствах музыкальной выразительности. Узнали понятия «музыкальной выразительности». Обучающиеся учились пропевать свои имена под музыку. Подпевали отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Разбирали детские песни по фразам, учились пропевать слоги, которые после переходили в слова. Пели специальные распевки на определенные слоги.</p>
--	--	--	--	--	---

Раздел: «Движение под музыку» (8 ч).

61-63	1-2-я неделя мая	«Танец гномиков фонариками».	3	с Движения под музыку.	Выполняли имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки.
64-66	2-3-я неделя мая	«Вот как мы умеем!»	3	Движения под музыку.	
67-68	4-я неделя мая	«Здравствуй, лето!»	2	Игра.	